

Prendersi cura

Progetto rivolto ad operatori volontari AGEOP

Presentato da:

Carla Borri, terapeuta artistica ed insegnante di pittura e modellaggio alla Scuola Steineriana Maria Garagnani di Bologna, con la collaborazione di Mara Medri, assistente dell'asilo alla Scuola Steineriana Maria Garagnani di Bologna

I bambini e il colore

Vediamo il cielo di un colore che cambia continuamente: di un azzurro splendente, quasi nero di notte, con nuvole bianche e grigie, che sfuma in un viola pieno di mistero, o si accende di rosso, che splende in giallo e arancio, e in un verde delicato all'interno dell'arcobaleno. Quando ci guardiamo intorno, tutto ci arriva in colore: bianca la neve, grigia la pietra, blu-verde il mare, rosse le mele, verdi i prati, giallo-oro i campi di grano, brune le mucche e viola le violette.

Fin dall'infanzia siamo immersi nei colori sempre mutevoli del nostro ambiente. Questi colori influenzano il nostro atteggiamento verso la vita, giocano dentro i nostri stati d'animo e ancora sono espressi nel colore dei nostri abiti. Siamo felici di indossare i colori scelti da noi.

I bambini amano i colori. Ancora in fasce allungano le mani per toccare gli oggetti colorati che li attirano. Assai presto li ricordano, e ricordano anche la sensazione che ogni colore possiede. I bambini si uniscono ai colori che fluiscono verso di loro dall'ambiente, fino al punto da sentirsi colorati dentro.

Anche i loro sentimenti sono fortemente influenzati dai colori. Un colore può produrre nel bambino un sentimento di benessere, un altro invece può dare un senso di disagio. Poiché i bambini sono tanto più ricettivi degli adulti, anche la loro esperienza del colore è tanto più intensa.

Contenuti:

Il corso intende affrontare gli esercizi fondamentali in base all' "Essenza del colore" di Rudolf Steiner. Tale teoria mostra il rapporto esistente tra colore e sentimento e la loro relazione con le forze della volontà. Il corso si propone di dare agli operatori alcuni importanti strumenti per orientarsi nel mondo del colore.

Modalità di svolgimento :

1° Proposta: Si terranno dodici incontri di 2 ore ciascuno. Nei primi 6 si eseguiranno gli esercizi fondamentali dell' "Essenza dei colori" di R.Steiner, nei successivi 6 verranno proposti esercizi ispirati a filastrocche aventi come tema il colore, poi si cercherà di crearne altre stimolando così la fantasia artistica degli operatori.

Es. "Rosso il mago va un po' a spasso, incontra Giallo dopo qualche passo e senza confusione, formano insieme l'arancione.

2° Proposta: in alternativa sei incontri di 4 ore ciascuno.

In tutti gli esercizi verrà usata la tecnica dell'acquerello su carta bagnata con colori vegetali.

La frequenza degli incontri avrà il ritmo di 1 volta alla settimana, preferibilmente di pomeriggio, nella giornata di lunedì o giovedì, con un massimo di 25 partecipanti. La sede è da definire. Il periodo dell'anno da gennaio a marzo.

Materiali utilizzati: acquerelli con pigmenti vegetali, pennelli di pelo di bue, fogli Fabriano F4 35x50 e tavolette di plexiglass