

Maria Eichhorn, *Aussichtsturm (Observation Tower)*

Biografia Autore:

Maria Eichhorn è nata nel 1962 a Bamberg in Germania. Attualmente vive e lavora a Berlino. Ha studiato all'Università delle Arti di Berlino e dal 2003 insegna alla Scuola d'arte e design di Zurigo. Dal 1986 tiene numerose mostre personali, tra cui esposizioni ad Amsterdam, Berlino, Berna, Barcellona, Varsavia, Zurigo e Tokyo. Ha partecipato a mostre collettive a Londra, Parigi, Sydney, New York e Yokohama. Ha partecipato a *Make Everything New - A Project on Communism*, Book Works, London (2006), *International Istanbul Biennial* (1995 e 2005), *Documenta 11* a Kassel (2002), *Skulptur Projekte* a Munster (1997) e la Biennale di Venezia (1993). Ha anche pubblicato *Restitutionspolitik / Politics of Restitution*, Monaco di Baviera/Colonia (2004); *CAMPUS, Political Responsibility/Emancipazione Politica*, Bozen/Cologne (2005); *Publishing the fact that something will remain unpublished*, Cork/Cologne (2006).

Titolo:

Aussichtsturm (Observation Tower)

Anno:

1992-1994

Abstract:

Il progetto prevede la costruzione di una torre di osservazione di 33 metri come una costruzione aperta (metodo di costruzione in scheletro d'acciaio) nel punto più alto di un paesaggio. La torre sarebbe stata aperta al pubblico in ogni momento.

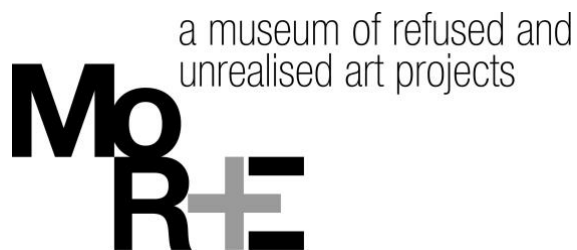
Descrizione del progetto:

Il progetto è pubblicato nel volume *Unbuilt Roads.107 Unrealized Projects*, a cura di Hans Ulrich Obrist e Guy Tortosa (Ostfildern-Ruit, 1997, pp. 23–24), insieme ad altri tre progetti non realizzati (*Holzhaus (Wohnhaus) / Schwimmbecken / Freie Fahrt*) tutti ascrivibili al periodo 1992/1994. Della torre di osservazione immaginata è presente solo una breve descrizione in tedesco che illustra le intenzioni dell'artista: "Auf der höchsten Erhebung einer Landschaft einen 33 Meter hohen Aussichtsturm in einer offenen Konstruktion (Stahlskelettbauweise) bauen. Mit ständigen Öffnungszeiten". Accanto è pubblicata un'immagine ascrivibile a questo progetto in cui appare una donna intenta ad ammirare un paesaggio naturale dall'alto di un edificio panoramico.

Descrizione della documentazione del progetto:

ME_Katalog_lowres (verschoben).pdf

File pdf di due pagine di un catalogo, che contiene le immagini e la descrizione dei progetti non realizzati di Maria Eichhorn, originariamente pubblicati in: *Unbuilt Roads.107*



Unrealized Projects, a cura di Hans Ulrich Obrist e Guy Tortosa, Ostfildern-Ruit, 1997, pp. 23-24.

Committente e ulteriori informazioni sul progetto originale:

Il progetto era stato sviluppato autonomamente dall'artista.

Motivo di mancata realizzazione:

Sconosciuto.

Bibliografia specifica

Unbuilt Roads.107 Unrealized Projects, ed. Hans Ulrich Obrist and Guy Tortosa, Ostfildern-Ruit, 1997, pp. 23–24.

Scheda a cura di:

Elisabetta Modena

Pubblicato su MoRE museum il 1 aprile 2019

Artist:

Maria Eichhorn was born in Bamberg, Germany, in 1962. She currently lives and works in Berlin. She studied at the Berlin University of the Arts and has taught at the Zurich University of the Arts since 2003.

Since 1986, she has held numerous solo exhibitions in cities including Amsterdam, Berlin, Bern, Barcelona, Warsaw, Zurich, and Tokyo. She has also participated in group exhibitions in London, Paris, Sydney, New York, and Yokohama. Her participation in major international exhibitions includes *Make Everything New – A Project on Communism*, Book Works, London (2006); the International Istanbul Biennial (1995 and 2005); Documenta 11, Kassel (2002); Skulptur Projekte Münster (1997); and the Venice Biennale (1993).

She has also published *Restitutionspolitik / Politics of Restitution*, Munich/Cologne (2004); *CAMPUS, Political Responsibility/Political Emancipation*, Bolzano/Cologne (2005); and *Publishing the Fact That Something Will Remain Unpublished*, Cork/Cologne (2006).

Title:

Aussichtsturm (Observation Tower)

Date:

1992-1994

Abstract:

The project envisages the construction of a 33-metre-high observation tower as an open structure (steel-frame construction) at the highest point of a landscape. The tower would have been open to the public at all times.

Project description:

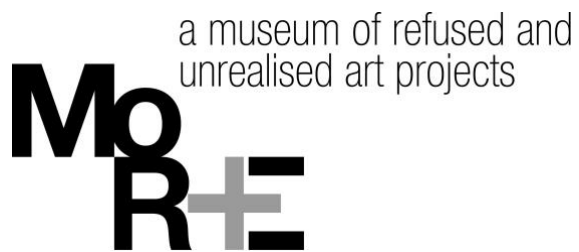
The project was published in the volume *Unbuilt Roads. 107 Unrealized Projects*, edited by Hans Ulrich Obrist and Guy Tortosa (Ostfildern-Ruit, 1997, pp. 23–24), together with three other unrealised projects (*Holzhaus (Wohnhaus) / Schwimmbecken / Freie Fahrt*), all dating from the period 1992–1994. Only a brief description in German of the imagined observation tower is provided, outlining the artist's intentions: "Auf der höchsten Erhebung einer Landschaft einen 33 Meter hohen Aussichtsturm in einer offenen Konstruktion (Stahlskelettbauweise) bauen. Mit ständigen Öffnungszeiten". An image attributed to this project is published alongside the description, showing a woman admiring a natural landscape from the top of a panoramic building.

Project materials description:

ME_Katalog_lowres (verschoben).pdf

A pdf file of two pages of a catalogue, which contain the images and description of Maria Eichhorn's unrealized projects, originally published in: *Unbuilt Roads. 107 Unrealized Projects*, ed. Hans Ulrich Obrist and Guy Tortosa, Ostfildern-Ruit, 1997, pp. 23–24

Commissioner and other information about the original project:



The project had been developed by the artist himself.

Unrealized project: reason why

Unknown.

Selective bibliography:

Unbuilt Roads. 107 Unrealized Projects, ed. Hans Ulrich Obrist and Guy Tortosa, Ostfildern-Ruit, 1997, pp. 23–24.

Curated by:

Elisabetta Modena

Published on MoRE museum on April 1st 2019